



De cura de Carácuaro, Morelos pasó a ser uno de los máximos líderes de la guerra de Independencia.

Cuando supo del levantamiento de Hidalgo, José María acudió en su búsqueda para ofrecerse como capellán; sin embargo el cura de Dolores tenía para él una misión más importante: levantar las costas del sur y apoderarse del fuerte de San Diego, en Acapulco.

Así, Morelos emprendió cinco brillantes campañas militares por el sur de la Nueva España. Su ejército, aunque más pequeño, demostró ser más organizado que el de Hidalgo; juntos resistieron, por más de dos meses, los embates del realista Félix María Calleja en Cuautla. Fue impulsor de nuestra primera constitución, la de Apatzingán. Su captura, en 1815, y el juicio que se le llevó a cabo lo convirtieron en mártir, y sólo con el paso de los años se consolidó como

uno de los grandes héroes de nuestro panteón nacional.

Descubre la transformación de Morelos en nuestra exposición "Cura, caudillo, mártir y héroe". A partir del 10 de diciembre.

La Secretaría de Educación Pública,
el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
y el Instituto Nacional de Antropología e Historia

invitan a la exposición

Morelos

Cura, caudillo, mártir y héroe



Escueto para escena de la Galería de Historia, Telefonto Herrera, 1940.
Archivo Histórico del Museo del Caracol

A partir del 10 de diciembre de 2015

Galería de Historia, Museo del Caracol
Primera sección del Bosque de Chapultepec, Col. San Miguel Chapultepec, Ciudad de México

SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



CONACULTA

INAH

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

www.conaculta.gob.mx

www.inah.gob.mx

www.caracol.inah.gob.mx